Haftalık Hastalığınız

SAYI: 130 200.-TL. (KDV DAHİL)

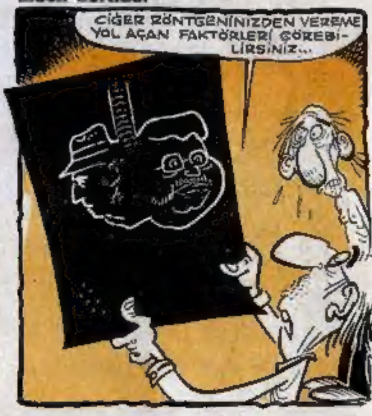
LİMON

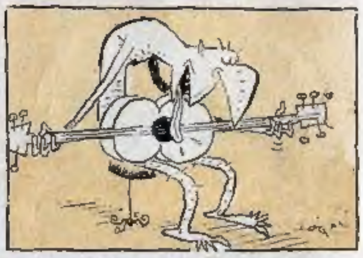
☐ **Anıtkabir'de mezarlar açıldı. Cemal Gürsel ve 27 Mayıs şehitlerinin mezarları Devlet Mezarlığı'na nakledildi.**

"Cocuklarımı satıyorum"

Uzun süredir işsiz olan ve
karısından bo...
Açar...

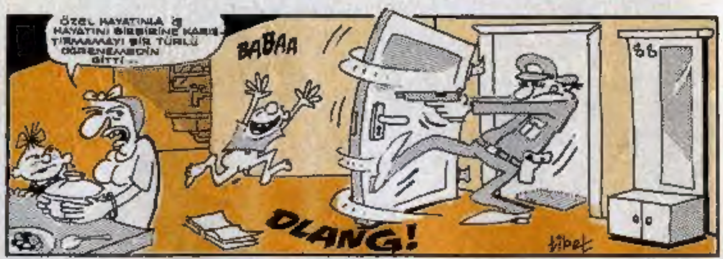
■ **12 Eylül'den bugüne uygulanan ekonomik-politikalar sonucu verem yeniden hortladı**





SHP "Özal Dosyası" hazırlamaktan vazgeçti!

ANAP iktidarı dönemindeki yolsuzlukları dosya haline getirmeye karar veren SHP yönetimi, tüm yolsuzlukları dosyalayabilecek kağıdın SEKA'da bile bulunamaması üzerine bu kararını şimdilik erteledi.



6 × 9 OLAYLAR

HAYAT PAHALILIĞI İŞTE!

Sürekli gündemde kalan bir konu... Hayat pahalılığı, geçim sıkıntısı... İşte bir ev hanımı... Bütçesinden kimbilir ne zorluklarla arttırdığı bir miktar parayla bir kilo semizotu alabilmiş... Eve gidip pişirecek, beş çocuğuna, kocasına aş edecek... Semizotlarına sımsıkı sarılmış, korku ve mutluluğu bir arada yaşıyor... Korkusu ya eve gidene kadar çalınırsa... Mutluluğu ise pişirip yemeden önce taze zerzavat kokusunu doyasıya içine çekmek...

OLİMPİYAT GÜREŞ TAKIMI SEÇİLDİ

Seul Olimpiyatları'na az bir süre kala güreş seçmeleri yapıldı... Fotoğrafta 62 kg. güreşçisi Nurullah Bokkaoğlu rakibi Mehmet Meşe'ye bel kündesi yaparken görülüyor.

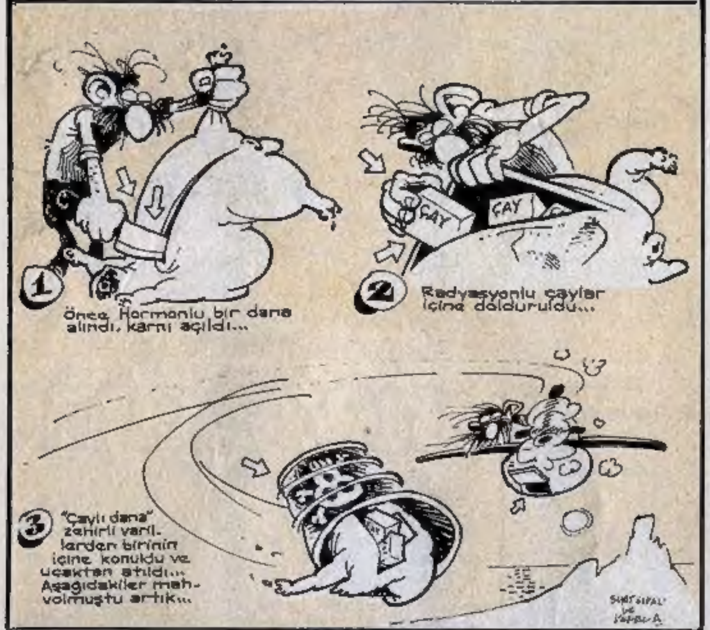
BU YIL ÜÇ MİLYON ANNE DÜŞÜK YAPTI...

Birbirimizi hiç kandırmayalım... Fotoğraf arşivimizde elimize böyle bir fotoğraf geçti, düşündük ne uyduralım diye, anneler düşük yaptı diye bir haber uydurduk... Ne yani, hiç olmazsa çıplak kadın fotoğrafı basıp ta altına "İsveçli güzel bakire, Okan'ınkini yiyip öldü" yazmıyoruz. Durum bundan ibaret.

İlk Türk nükleer bombası yapıldı!

"TÜRK DOLMASI"

Dünya silah literatürüne "Türkish Dolma" olarak geçen bu korkunç silah nasıl yapıldı?



"İktidar" savaşı başlıyor

Cumhurbaşkanlığı seçimine bir yıl kala Turgut Özal "MİT Dosyası" ile, Turgut Özal'ın karşısındaki Çankaya, Özal'ın da adının karıştığı "Altın Dosyası" ile meydanda... Dikkat! burunlarınızı tıkayın, dosyaların kapakları aralanıyor.

ÖZALLAR VE SON NUMARALARI

■Özal, suikastte parmağına sardığı kanlı mendili referandum kampanyasında kullanacak.

"TÜRK KADINI" TOPLATILDI!

Başyazarlığını **Semra Özal**'ın yaptığı **Türk Kadını** gazetesi piyasaya verildiği gün toplatıldı!

Toplatma kararının savcılıklarca alınmadığını ve sosyalist dergilerin toplatılmasıyla karıştırılmaması gerektiğini belirten "**toplayıcı**"lardan biri "**Biz Türk Kadını'nı çok beğendiğimiz için topluyoruz**" dedi.

■**Özal'ın isteği, gazete sahibi Asil Nadir'in emriyle, Günaydın gazetesinden Rahmi Turan ve Bekir Coşkun'un köşe yazıları kaldırıldı.**

■**İlkokullara kayıtlar başladı**

İŞKENCE DİZİSİ: 129

ekonomi

■ **IMF baskısı bir yandan, "Özal ekonomisi"nin "gerekleri" bir yandan, hükümet referandum nedeniyle yapmaktan kaçındığı zamları daha fazla erteleyemez duruma geldi!**

■ **İşverenlerce ödenmeyen 300 milyar liralık prim borcunu görmeyen Çalışma Bakanı İmren Aykut, Tabipler Odası'na üye doktorları, Sosyal Sigortalar Kurumunu sömürmekle suçluyor!**

BİR HAYALİ İHRACATÇIYLA KONUŞTUK

—Sizin hayali ihracat yaptığınız, kurduğunuzu iddia ettiğiniz şirketin verdiğiniz adreste bulunmayışı üzerine ortaya çıkmış, öyle mi?

—Öyle.

—Ama size yine de birşey olmadı, neden?

—Çünkü, müfettişler verdiğim adrese girip inceleme yapamıyorlar.

—Nerenin adresini vermiştiniz ki?

—Başbakanlık Konutu'nu!

■ **Türk-İş, kendisine yüz vermeyen hükümete çok kızarak "eylem" kararı aldı!.. Breh, breh!**

netekim

Yazmiyim, bana sataşanlara cevap vermiyim, bu kadar memleket meselesi var, onlarla alâkalı yaziyim diyorum, ama olmuyor. Doğru durmuyorlar, yine şahsi bir konu olacak ama, bana sataşanlara cevap vericem

Şimdi, duyuyorsunuzdur sevgili vatandaşlarım, benim hakkımda da bi sürü fıkra uyduruyorlar bunlar, uydursunlar. Netekim, biz bunları kim uyduruyor, onu da biliyoruz ya!.. Ne diyorlar biliyor musunuz?.. Şimdi ben, Regan, Amerika'nın başkanı var ya biliyorsunuz, işte o, bir de Rusların başkanı var Gorbaçov, o, sonra bi papaz, bir de hippi, biz beşimiz bir uçaktaymışız. Bir de uçağın pilotu var. Uçak uçarken, pilot diyormuş ki, beyler uçak bozuldu, biraz sonra düşecek, uçakta altı kişiyiz ama, beş tane paraşüt var. Kusura bakmayın, ben uçağın pilotuyum, paraşütün biri benim, alıp atlıyorum, siz başınızın çaresine bakın demiş, paraşütün birini sırtına takıp atlamış... Ondan sonra Regan da, ben koskoca Amerika başkanıyım deyip, ikinci paraşütü takıp atlamış, onun arkasından Gorbaçov, o, yani Regan atlar da ben atlayamam mı deyip, o da atlamış... Ondan sonra ben demişim ki, ben de koskoca Mustafa Kamil Zorti'yim ben de atlarım deyip paraşütlerden birini sırtıma takıp atlamışım. Şimdi dört kişi atlamış oldu, ama geriye bi paraşüt kaldı... E, uçakta iki kişi daha var, papazla, hippi? Bunun üzerine papaz demiş ki, oğlum demiş hippiye, ben yeterince yaşadım, bu son paraşütü sen alıp atla... O vakit hippi, papaza demiş ki, peder efendi, onlar öyle der din adamlarına, hiç telaşlanma, geriye iki paraşüt daha kaldı, onları takıp atlarız, çünkü az evvel atlayan salak, paraşüt yerine benim sırt çantamı alıp atladı!

Ben buna ne deyim şimdi?.. Bi kere benim o uçakta işim ne, o hippiyle niye aynı uçağa biniyim, kokar adam, pis adam o. Hadi Regan'ı anladık... Sonra o papaz niye kendi ölsün de hippi kurtulsun istiyor, papaz hayırsever görünüyor, hristiyanlık propagandası yapıyor, gençlerimizi böyle zehirliyorlar işte.

■ **ABD üslerinde, 5-6 dolar gündelikle çalıştırılan, 4.500 Türk işçisi greve giderse, bu üsleri kim silip süpürecek?**

LİMON'dan Söylemesi

Ahiret Soruları!...

Soru 1- Bir mağaza yüzde **20** indirim yapmıştır. Daha sonra yüzde **10** indirim daha yapmıştır. B mağaza toplam ne kadar indirim yapmıştır.
Soru 2- **Almanya'nın başkenti** hangisidir?
Soru 3- Hangi ülke **Afrikada**'dır?
a-) Libya b-) Endonezya

Bunları **ilkokul 3 sınıf** sınav soruları sandıysanız fena halde **aldanıyorsunuz**.
Bu sorular "Mecburi hizmet yeterlilik sınavında öğretmen adaylarına" sorulmuş sorulardır. Bu soruları bize ulaştıran Cemal Oktar adlı okurumuz 100 sorunun 100'ü de buna benzer sorulardan oluşmuştu diyor

••

İşte Özal'ın Başarısı

ÖZEL HABER
Hülya Avşar 2.5 milyara villa alıyor

Ev fiatları pantolondan ucuz!..

2.5 milyara ev satın alan Hülya Avşar resimde görüldüğü gibi **yırtık pantalonla dolaşıyor**
Bu durumda
a- Demek ki evler çok ucuz. Artık ayağına **pantolon alamayan** vatandaşlarımız zart diye 2.5 milyarı bastırıp **ev alabiliyor.** (ÖZAL'IN BAŞARISI)
b- Pantolon 3 milyar civarında. Hülya Avşar da pantolona parası yetmediği için ev almış (ÖZAL'IN BAŞARISIZLIĞI)
c- **Değirmenin suyu** meselesi. (HULYA AVŞAR'IN BAŞARISI)

••

Kartal Sünnet Festivalinden!.

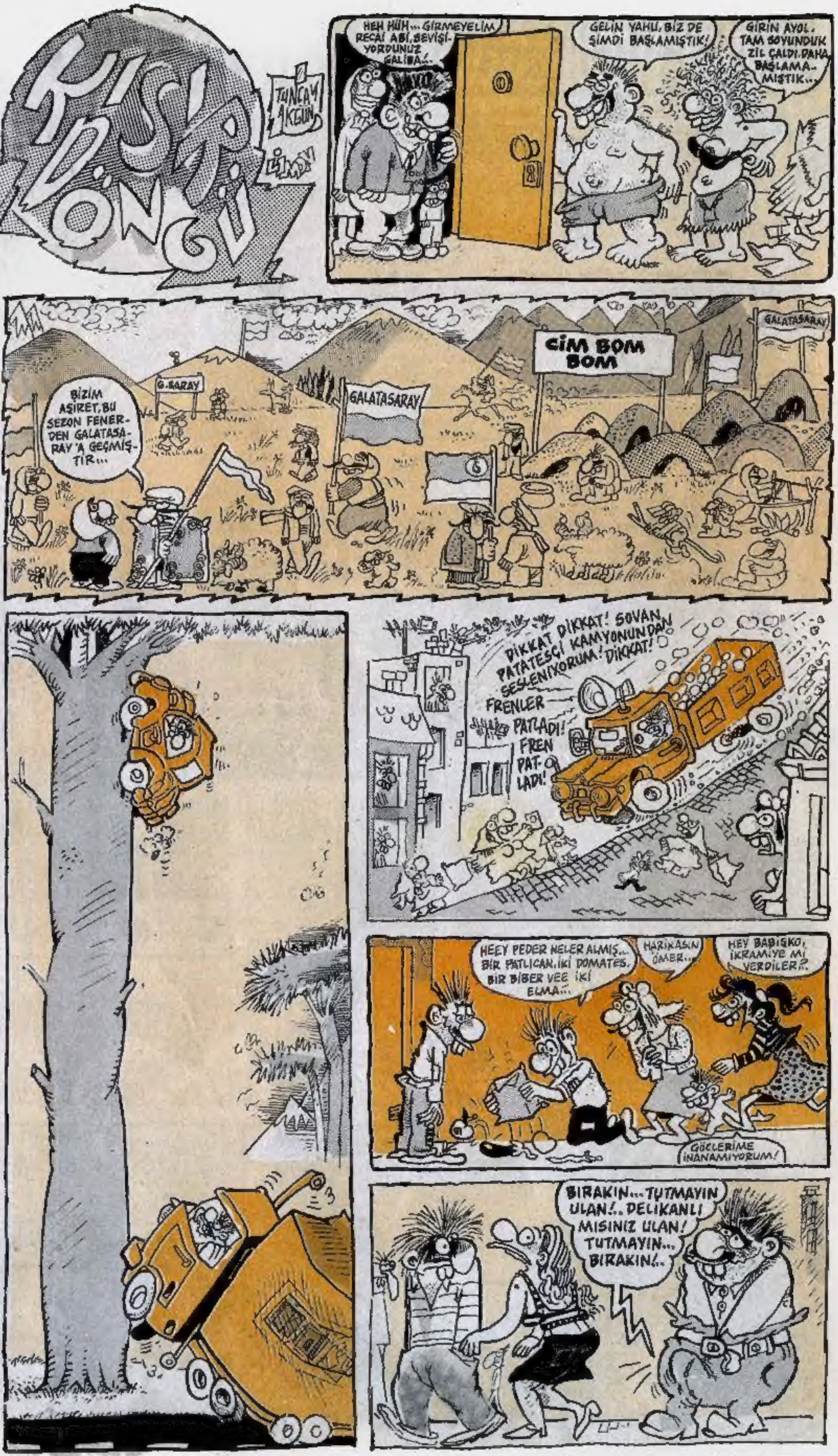
20 Ağustos tarihinde Sayın Başakanımız Kartal'daki toplu sünnet sırasında konuştu ve dedi ki. **(Parantez içindekiler Bostancı'dan Hüseyin Volkan ve Yalçın'a aittir.**

• "Kartal'a gelmeden önce Zeytinburnu'nda 3000 çocuğu sünnet ettirdim". **(Demek ki Zeytinburnu semtinde çocuğunu kendi imkanları ile sünnet ettiremeyen 3000 aile var.)**

• **(Muhalefetten birinin bir sözününü siyledikten sonra).** "Buna Kargalar güler" **(Sünneti izleyen ANAP'lıların kahkahaları...)**

• "12 Eylül öncesi gece 9'dan sonra sokakta dolaşılmazken şimdi 12'ye kadar kızlarımız tek başlarına dolaşabiliyorlar" **(Kızlarımız o saat te ne "iş" arıyor acaba?).**

GANİ MÜJDE



8. SAYFADA SÜRÜYOR

Dikeni kim dikti?

Şiirlerle Osman Ferit Vaka'sının perde arkası

15 HAZİRAN: 'Özalların ense yapmakta olduğu "Zıvana" adlı yata olur şey değil ama, bir gazeteci teknesi yanaşmıştı. Gece 02 idi. Mavi Ay henüz bitmiş, Semranım David'in kötü kaderine ağlıyor, bir yandan da pişirdiği kekleri misafirlerle hazırlıyorken, teknenin kıçında hararetli bir sohbet yaşanıyordu.

—Gazeteyi istiyorum Haşim!...

—Emret Başbakanım...

—Rahmi'yi bu sefer ana rahmine düştüğüne pişman edeciğim.

—Siz merak etmeyin sir. O gazeteyi alıp, Semra yengenin papatya gazetesine ilave yapacağım...

Sohbet bitip de Haşim Nadir İngiliz kumaşından yapılma elbisesi ile tekneden indiğinde, bir gazete sahibiydi.

16 HAZİRAN: Gazete el değiştirdi. Haşim Nadir 16 milyar lira ve 22 pay kuponu karşılığı gazeteyi satın aldı.

17 HAZİRAN: Gazetenin politikasının değişeceği, başyazarlığa Davulcu Asım'ın getirileceği haberleri üzerine sinirlenen Rahmi Oturan:

"Hay ben bu gazetenin kaderini
Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini"

şiiriyle biten bir yazı döşendi.

18 HAZİRAN: Gazeteyi satın alan Haşim Nadir ise, **"Öyle bir gazete yapacağım ki, yelkenleri atlastan, halatları ibrişimden olacak"** diyerek, işe sıvandı.

Fakat işleri dolayısıyla Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nezihi Demirkont'a vekalet verdi.

12 Eylül ve sonrasında gazetelerin kapatılması, toplatılması ve gazetecilere 520 yıllık cezalar konusunda vermediği mücadelelerle tanınan Demirkont; gazetenin ilerici, liberal, muhafazakar, Atatürkçü, maneviyatçı, edebiyatçı, toplumcu, komünist ve faşist bir çizgi izleyeceğini açıkladı.

19 HAZİRAN: Rahmi Oturan gazeteye müdahale edileceğini anlayarak, araya temsilci sokulmasını kınayan bir yazı yazdı.

Yazı

"Biz gene eleştiririz zamını, mamını
Kim diker Yalova kaymakamını"

diye bitiyordu.

1 TEMMUZ: Bu yazıya çok sinirlenen Nezihi Demirkont, küçük ilanlar köşesinde yazdığı

"Çobana para verdim
Seni dikmeye geldim" şiiriyle "Diken" sütununu protesto ediyordu.

5 TEMMUZ: Hormonlu etler Türkiye'de yazısının üzerine konulan memeleri bantlı Özal resmi, hükümet üyelerini çıldırtmaya yetti. Öza ise, "Resmi Gazete"den cevap hakkını kullanarak, Rahmi Oturan'a cevabi bir şiir yazdı.

"Önce açıkça şunu ifade edeyim
Resmi görünce dedim be diyardan gideyim
Gazeteni de satın aldırdım daha n'ideyim
Bana seni gerek, seni... Öpeyim..."

15 TEMMUZ: Gelişen olaylar üzerine patron Haşim Nadir, Rahmi Oturan'ı Londra'ya çağırıp kulağını çekti.

18 TEMMUZ: İngiltere'de kulağı çekilen Rahmi bey, Türkiye'ye döndü.

20 TEMMUZ: Gazetenin sağlık köşesi yazarı Pierre Movline'in yaptığı ameliyatla uzayan kulak, eski haline getirildi.

24 TEMMUZ: Gazete muhalefeti sürdürüyor. PTT ve elektrik zamları üzerine Rahmi Oturan'ın yazdığı

"Karpuz aldım ham çıktı Tontonum
Karpuz aldım ham çıktı...
Hiç ummazdım tontonumdan
Kabak gibi zam çıktı Tontonuma ben yandım"

şiiri üzerine ANAP tekrar karıştı.

25 TEMMUZ: Nezihi Demirkont, gazeteye bir özür yazısı getirdi ve yayınlanmasını istedi.

26 TEMMUZ: Özür yazısı, "Satılık Vasıta" ilanları arasında 5 punto olarak yayınlandı...

3 AĞUSTOS: Haşim Nadir, Demirkont'u arayarak aktif bir denetleme yapmasını istedi. Demirkont, bunun üzerine eline makas alıp, makinanın başına oturdu. Beğenilmeyen haberlere anında makas atılacak.

6 AĞUSTOS: Rahmi Oturan ve ekibi matbaa makinalarının yakın markaja alınması üzerine gazeteyi **4 renk patates baskı** ile yayınlamaya başladılar. Patatesleri Güzin Abla getiriyor, Bekir Coşkun soyuyor, Rahmi Oturan basıyor.

10 AĞUSTOS: Patateslere süne zararlısı salındı. Sabotajı kimin yaptığı bilinmiyor. Gazete yönetimi zor durumda.

15 AĞUSTOS: Rahmi Oturan'ın Diken adlı köşesi 18 yerinden makaslandı. Makastar Nezihi Ağa tutuklandı.

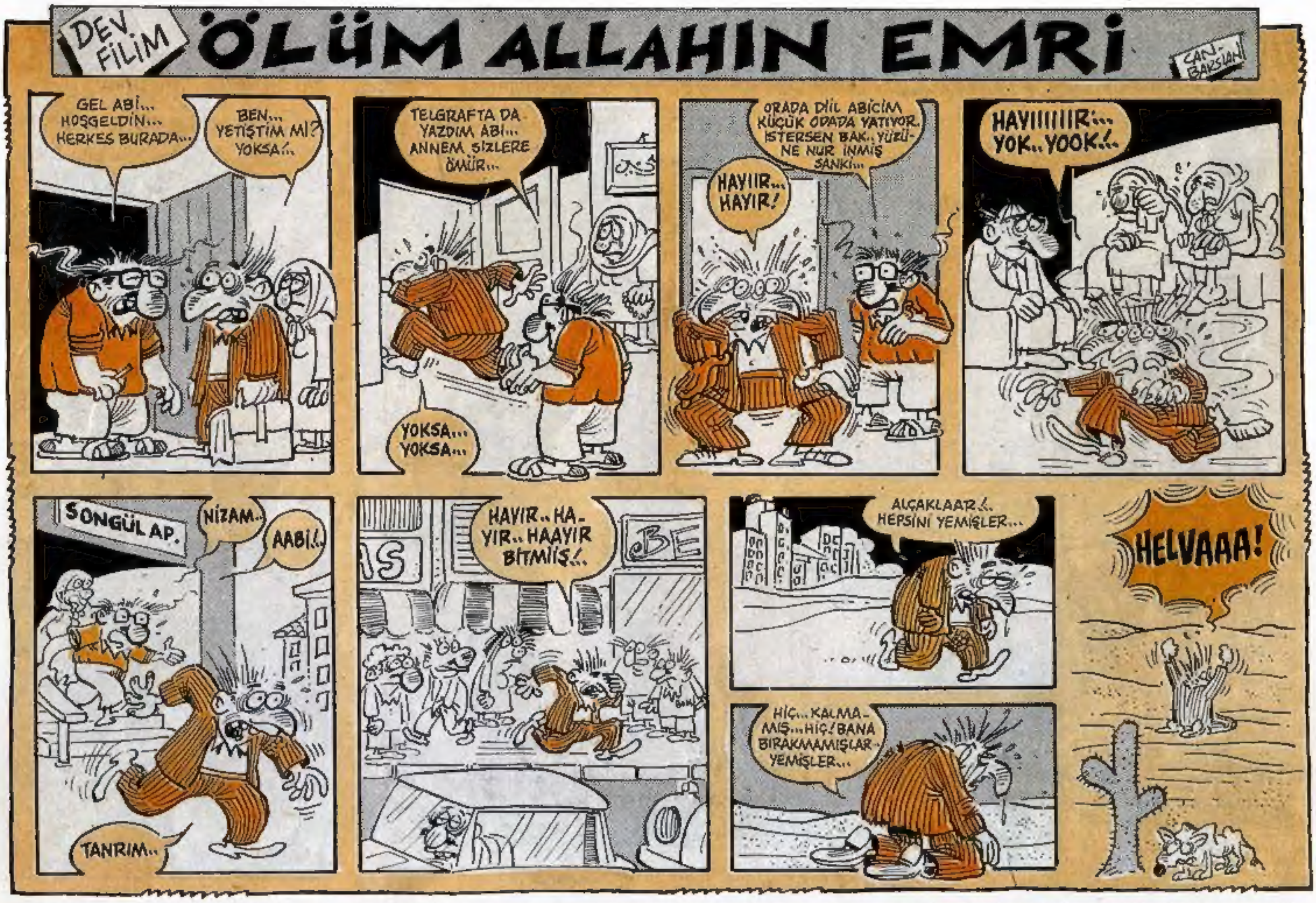
20 AĞUSTOS: Daktilosuna kezzap dökülen Rahmi Oturan,

"Burası Muş'tur, yolu yokuştur
Kalemimi kırarım, satan puştur"

diyerek, köşe yazılarına son verdi.

25 AĞUSTOS: Rahmi Oturan'ın kırdığı kalemin nereye battığı basın ve dergilerde tartışılıyor.

Gani MÜJDE..



Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

ya şişeden
gidersiniz

ya da
şişeden

ya oturur
uslu uslu
dikersiniz
şişenizi
başınıza

veya uslu
durmazsınız

oturturlar
bir şişenin
başına

Eski
siyasi
kişiler

şimdi
reklam-
metin
yazarı

DAVADAN
DÖNENİ
VURUN

DAIWA
müzik
setleri

GİTGİDE
DARALIYOR
VOLTA
ALANLARIMIZ

HÜMANİST'Tİ

HİÇ OLMAZSA
KENDİSİNİ
SEVİYORDU

tüm gıda
maddeleri

zaruri
ihtiyaçlar

hile'li

sevgiler
ilişkiler

hile'li

HİLE'Lİ
HARİKALAR
KUMPANYASI

—cinsel
sorunlarım
var müge

şimdi
ben sana
bi sigmaun freud
okuyup üç
wilhelm rich
üfledi mi
bişeyciğin
kalmayacak

iyi yav
başımıza
iş aldık

işin yoksa
gelecek yıl
bir gün de

ziya ül hak'ın
sevdiği şarkıları

dinle

kimya
fakültesini
bitirdi

hurdacılık
yapıyo

Fe alıyii
cu satıyii

fon
müziğini
beraberinde
gezdirir

gündüz olur

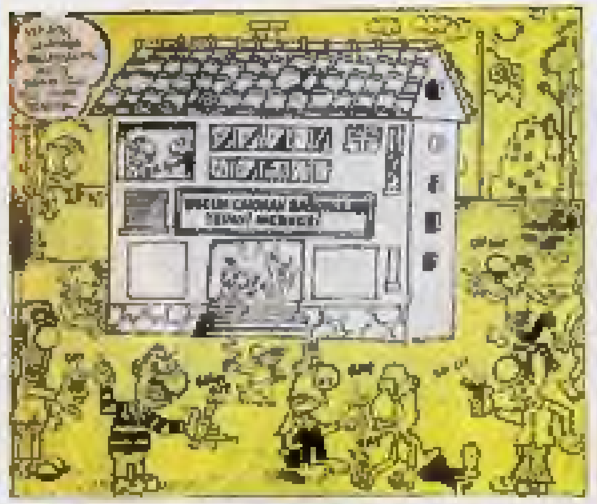
Jan gabarek
—saksofon—

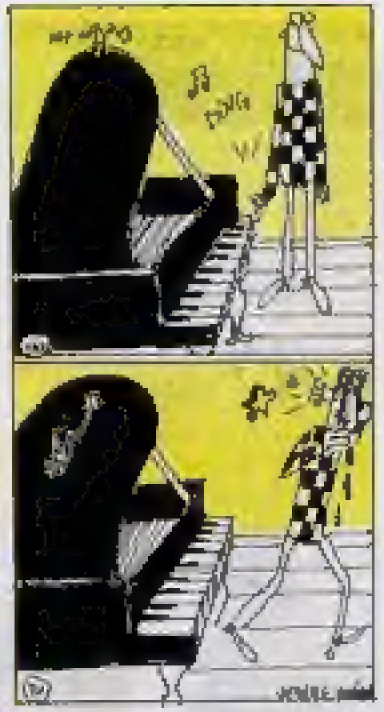
gece olur

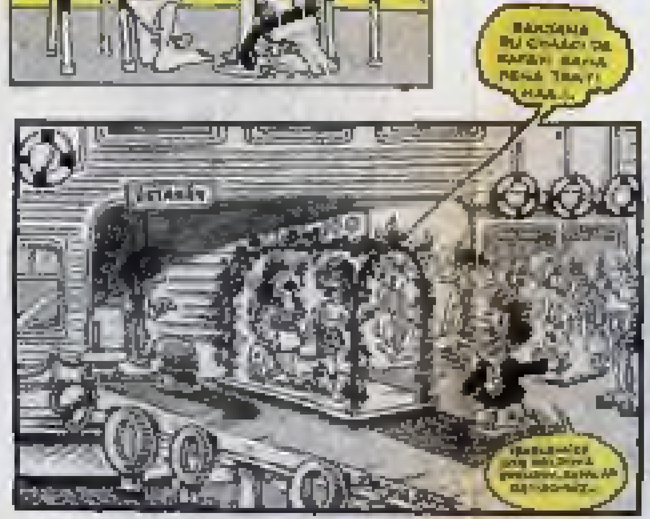
jan gabarek
—seks'e fon—

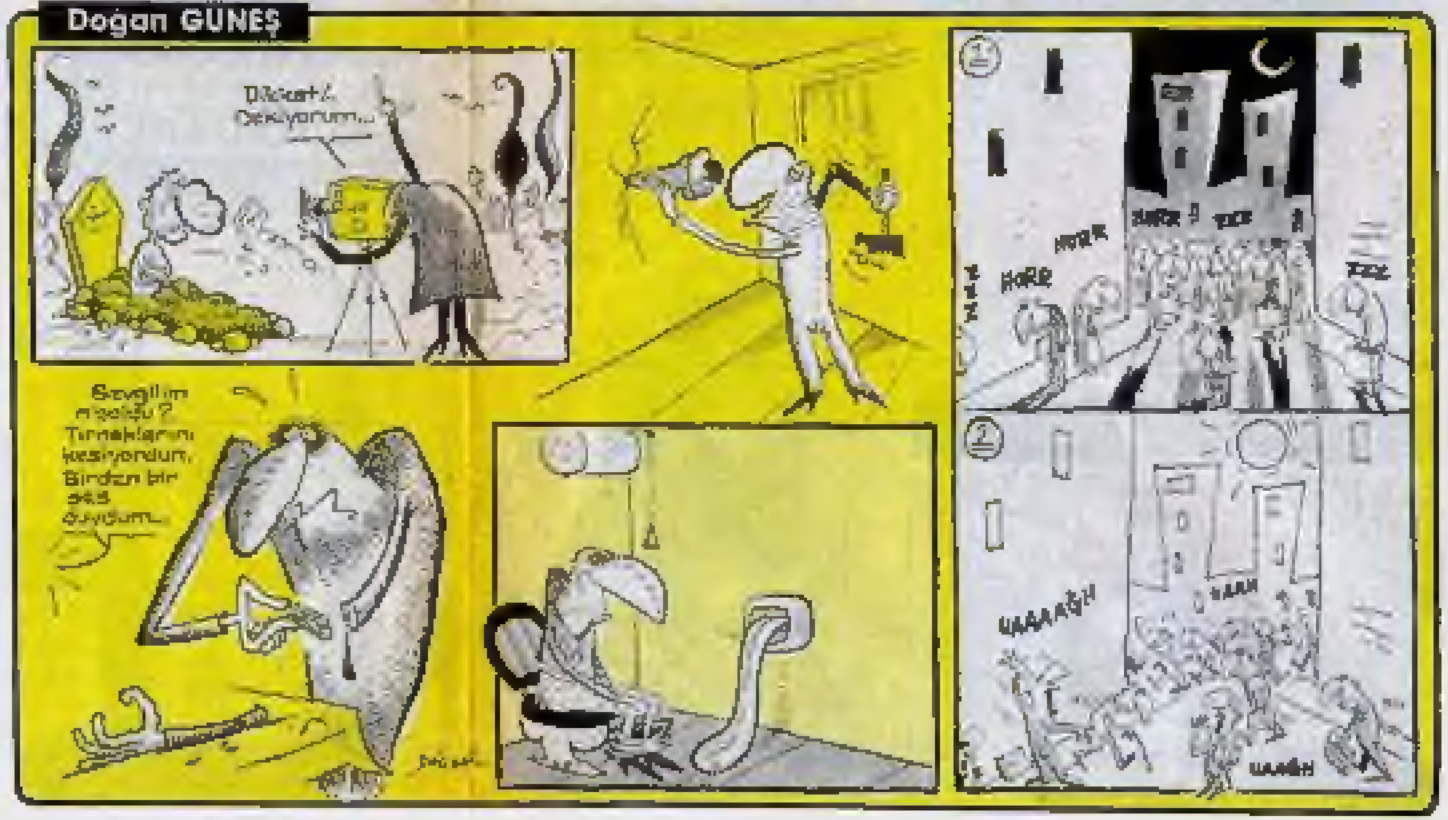
DEVAMI HAFTAYA

LİMON









Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Ercüment Mehemen

BU HAFTA DA BEN NOSTALJİK BİR ŞEKİLDE BİR GENÇLİK ANILARIMIZDAN BİR DEMET ŞEKLİNDE HATIRALAR

Efendim yukarıda görmüş olduğunuz bu fotoğrafın ben bir fotoğrafımı yayınlıyorum... Geçen haftadaki bu köşede benim yazmış olduğum bir yazıyı okuduysanız ve yahuttu okuyanlar biliyorlar benim biz mahallede kendi aramızda milliyetçi silahşörler olarak çok samimi ve mahalle halkı da bizi çok severdi... İşte o uzun yıllar geçmiş oldu, oradan ben o zamanlar böyle bir civan yiğit şeklinde idim...

Bu yukarıdaki resmini burada yayınladığım sayın hanımefendi ise S adında olan başharfi S'dir bu hanım mahallemizin en hanımefendi güzel bir milliyetçidir... Bu hanımefendi şimdi burada adını bilmiyorum nasıl olur vermek istemediğim fakat benim de çok samimi arkadaşım oluyor, o arkadaşımın karısıdır... Bu hanım aslında, neyse bunlar geçmişte kaldı fakat malı da o arkadaşım kapmış oldu, neyse..

Ve burada ise işte en samimi arkadaşım Turgut olarak bu da yine o zamandan bende kalan bir hatıra resimdir... Turgut ve ben mahallede solcu olarak sandığımız şahıslara eziyet etmek sureti ile birçok hoş hatıramız vardır... İşte sizi bu hatıralarla ben bilgi şeklinde malumat verdim... Hey gidi günler hey...

Gözleri dalan Ercümend

TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay

NUSRET HOCA, BANA BIRTEK O YARDIM EDEBİLİR!
ETMELİ... YARDIM ETMELİ... O DOKTOR KİM? NEREDE?
KAPI AÇIK... NUSRET HOCA... NUSRET HOCA...
OH NAMAZ MI KILIYORDUNUZ? AMA BU SAATTE.
KAZA NAMAZI
ALLAHIM
ELINDE BIR ŞEY VAR...
NE BU?
KÜT
KÜT!

(SÜRECEK)

KUNU KOLLA — Fatih KAÇAN

ZİFTLİ SÜTLAÇ — GÖKHAN DABAK

DİYORKİ...

LABİRENTLER İÇ İÇE GEÇMİŞ LOLİPOPLARDAN OLUŞUYORDU. DUVARLAR YERLERLE YANYANAYDI. TAVAN İLE ZEMİN ARASINDAKİ ÇEKİM GÜCÜ ONBİNİKİ DESİBELDİ DESEM YALAN OLUR. EN FAZLA İKİ KİLO İDİ ÇÜNKÜ. ELİMDEKİ LAZER DÜDÜĞÜNÜ ÜÇYÜZ DÖRT KERE KESİK KESİK ÖTTÜRDÜM. HİÇ SES ÇIKMADI. HAY AKSİ ŞEYTAN. DEDİM VE EKLEDİM. EŞEK KAFALI. LAZER DÜDÜĞÜM BENİM. MANYAK ŞEY BİRDEN MAKAT BİLGİSAYARIMDAN GELEN SESLE İRKİLDİM. VERİLEN SİNYAL ŞÖYLE DİYORDU. EŞEK KAFA SANA BENZER SANSAR SURATLI. BÜTÜN MESELE URANYUM PİLLERİ BİTTİ DÜDÜK ONDAN ÖTMÜYOR. BEYNİMDEN VURULMUŞA DÖNDÜM. SONRA BEYNİM PATLADIYA DÖNDÜM. DAHA SONRA ÖLDÜM'E DÖNDÜM. EN SONRA DA ALLAH RAHMET EYLESİNE DÖNDÜM. DER VE ÖLÜR. AMİN. HERKES ÖLÜNÜN BAŞINA TOPLANMIŞTIR. HELE BURNU TIKLIM TIKLIMDIR. SANKİ ANA BABA GÜNÜ. HATTA HATTA ARMALDİLLO'LARIN KÜÇÜK KIZI AFEZYA GİZLİCE KIÇINA SOKTUĞU EVİN ZENCİ EVLATLIĞI TOBİ'Yİ BABASININ GÖZLERİ ÖNÜNDE NUMARADAN DOĞURUP (ANA OLDUM. BABA GELEYİM SENİNLE ÖLÜNÜN BAŞINA) DEYEREK ANA BABA GÜNÜNE S.KE S.KE GELMİŞTİR. VAA. CEMAAT ÖLÜNÜN KARIN BOŞLUĞUNDA BİR TOPLU SEKS PARTİSİ DÜZENLEMEYE KARAR VERİR. FAKAAT. HAVADA BULUTLARIN UÇUŞTUĞUNU GÖRÜNCE KORKUP İMANA GELİRLER. ZELZELE OLSA DA MISIR PATLATSAK DERBİR MANDALİNA. BUNU DERKEN KENDİNİ KOVALAYAN MAKAĞA DİL ÇIKARTMAKTADIR. TRAKTÖR HIZLA ÇIKAR YOKUŞU VE ÖTER CIK

Tuncer Erdem

OKUR MEKTUPLARI

"Gözde Sitesi Gençlerine yanıt veren arkadaşlara:

Memleketin durumu: Ruhi'leri, Zülfü'leri, Selda'ları, Ahmet'leri, Arif'leri, Sadık'ları... dinlemekle düzelecekse, buyrun 60 milyona dinletelim de düzelsin. Yanılgıya düşmeyelim arkadaşlar. Bir kere en büyük yanılgı "Halkçılığı" standartlaştırmaya yönelişiniz. Toplumsal akımların standardı olamaz. O sanatçıları dinlemek halkçı olmanın işareti sayılmaz. Hepimiz halkçıyız, demokratız. Ama aynı sanatçıları dinlemek zorunda değiliz. O sanatçıları dinlemeyenleri de dışlayamayız. Sizler öncelikle demokrat ve halkçı olup olmadığınıza karar verin. Sonra başkalarını düşüncelerinden dolayı yargılayın. Haksızmıyım."

Adapazarı'ndan Ümit Ercan

■ ■

Kuşadası Gözde Sitesi Gençlerine Selâm!

Sizin haklı eleştirilerinize katılıyorum. Ahmet Kaya, Cem Karaca, Arif Kemal ve Selda'dan nefret ediyorum.

Ha! Ben de sizden farklı olmak üzere en alasından sosyalistim. Acaba niçin nefret ediyorum? Anlatayım; Bu tür insanlar yağmur nereye yağarsa tarlasını oraya çekerler. Sıradan insanlar değillerdir, çünkü bizden biraz daha akıllıdırlar, yoksa 300-400 bin satmazlar. Zaten Türkiye'de hiç bir şey normal değildir, normal olsaydı böyle anormallikler olmazdı. Aydınlarımız ise yarı cahiller familyasını oluşturuyorlar. Kendi başlarına bir hiç oldukları için, hayal dünyasında gezerler ve hayal dünyalarında kahramanlar yaratırlar bu kahramanlar kim olabilir onlara acayip bir müzikle seslenen modern Arabeskçiler... Ha Müslüm ha Ahmet, ha Bergen ha Selda, ha Ferdi ha Arif...

Diyeceğim şudur, müzikle aydınlık olmaz, ünlü şairlerimizin şiirleriyle bu kadar oyun olmaz. O güzelim şiirleri Hikmet'in "Ben bir ceviz ağacıyım" şiirini maskaralık etmedi mi? unutmayın şiir şiir olarak okunduğu zaman güzeldir.

Yalova'dan
İbrahim Aygün

● ●

Kuşadası Gözde Sitesi Gençlerine;

Hiç o örümcek kafanızı boş yere yormayın ben o sanatçıların amaçlarını söyleyeyim size.

"SEVGİ, DOSTLUK, KARDEŞLİK, BARIŞ!.."

Sizin dediğiniz gibi 80'li yılları öncesindeki anarşi değil! Siz bu kafayla esas anarşiyi kendiniz yaratırsınız...

A.K. Çanakkale

● ●

Sayın Silivrili pek demokrat Ahmet Kaya'cı arkadaş ve onu destekleyenler;

Yani hep siz entelsiniz öyle mi, siyaseti siz bilirsiniz, resim, müzik ve edebiyat sizden sorumalı (Cem Karaca'nın dediği gibi). Halkçıyız dersiniz, ne dilinizi ne müziğinizi ne de o olmayan kafalarınızı anlamak mümkün. Bir taraftan özgürlükçü düşünceyi savunursunuz, diğer taraftan: "Yok edeceğiz", "sıkıysa yapın", "pislik" vs. gibi sizin seviyenizi ve gerçek ilkel yapınızı gösteren kelimeler kullanıyorsunuz.

Yılmaz CİRİT-İST.

● ●

Derginizi çıktığından bu yana almaktayım. Ama artık almaktan vazgeçtim. Neden derseniz, derginizi önceleri aldığımda kalitenize göre piyasadaki mizah dergilerinin çok daha ilerisindeydiniz. Şimdi ise derginize verdiğim 200 TL. ya acıyorum. Çünkü, kaliteniz o kadar düştü ki derginiz sadece pazarlarda domates sarmak için kese kağıdı olarak kullanılıyor. Halbuki ben bütün sayılarınızı biriktiriyordum.

Kalitenizi düşüren en büyük etken okur köşeniz. Yani biraz çekinmeseniz bütün dergiyi o saçma sapan mektuplara ayıracaksınız. Ben ve diğer arkadaşlar derginizi bize yakın buluyor, ülkenin çelişkili yönlerini, faşizmi, zontalığı mizah yoluyla anlatarak kendinizi sevdiriyordunuz. Unutmayın ki bir yayın, bu dergi veya gazete olabilir okuyucusuyla yükselir. Bu köşenizle faşistleri bile aramıza soktunuz. Onların o... çocuklu ve küfürlü yazılarını bile yayınladınız. Bizlere küfür edilen bir dergiyi neden alalım ve de sevelim ki?

İkinci neden ise, espri kalitesi oldukça düştü. Yaptığınız esprilere küçük kardeşim bile gülmüyor.

Düzelmeniz dileğiyle...

Ankara'lı Limondaş
Suat ÖZDEMİR

■ ■

Kürt halkının aleyhine çıkan yazılara değinmek amacındayım.

Lütfen gerçekleri görmekten kaçınmayalım.

Herşeyi kulaktan duyma olaylarla-konunun asıl felsefesini bilmeden birbirinize aktaracağınıza, biraz daha derin düşünerek: Bu halkın ve bölgenin gelişmekte niçin hep geride kaldığını, gerek günümüzde, gerekse tarihte niçin hep geri planda bırakıldığını ve son olarak da kendinize "Bu halka karşı neden tavır takınma gereği duyuyoruz?" gibi sorular yöneltip, bunlara cevap arayarak, konunun felsefesini niçin araştırmıyorsunuz?

Bildiğimiz gibi cehaletin düşmanı tabiatıyla: Eğitim-öğretim, sosyal olgu ve kitaplardır. Bugün gereken eğitim sistemi bu bölgelerde neden asgari düzeyde? Bilinçlenmemiz, daha ilerici, daha seviyeli

karaktere sahip olmamız için kitaplara sarılmamız gerektiğinde, neden kırtasiyelerden elimiz boş ve aktifsizliğin vermiş olduğu çaresizlik içinde çıkıyoruz. Her şeyden önce bunlara cevap bulunmalıdır.

Gençlik. Evet, gençlik. Gerek geçmişte, gerekse günümüzde, çağı tüm olumsuzluklarıyla etkilemiş olan olayları, gençliğin omuzlarına yüklemiş olan bu düzen, burada gençliği nasıl yönlendiriyor biliyor musunuz?

Bunları az da olsa birkaç somut örneklerle açıklamak mümkün: Kahve köşelerinde tıpkı süt kutuları gibi, sabah akşam demeden videoda karate filmlerine, tavla-okey gibi zaman geçiren süreçlere adeta mahkum ediyor. (Bazıları hariç. Onları kutluyorum.) Başka olaylara da yönlendiriliyorlar ama... Bunlar hayli uzun konular..

Bunları gördükçe üzülmemek, düşünmemek elde değil. Düşünüyorum: T.C.'nin üst düzey yöneticilerinin tam istedikleri gençlik bu: KONUŞMASIN, TARTIŞMASIN ve hatta DÜŞÜNMESİN. Aslında biraz daha düşünecek olursak, bu politikanın çok eskilere dayandığının farkına varabiliriz. Şimdiki uygulamalı politika ile geçmişininkinin devamından başka birşey değildir.

Bilinçlenmenin temel ögelerinin, eğitim ve sosyal süreçler olduğu bilinen bir olaydır. Bir toplum veya geniş bir kitle, bu olgulardan yoksun bırakılırsa, ne gibi sonuçlar doğuracağının reel örneklerini, günümüz Türkiyesi'nin Doğu ve Güneydoğusu'nda görebilmek mümkün.

Günümüzde uygulanan bu politikaya neden ihtiyaç duyulduğunu anlamak, o kadar zor değildir.

Bilindiği gibi, köklü politik neticelerin sağlanması, eğitim ve sosyal olguların sağlam temeller üzerine kurulmasıyla gerçekleşir. Bu tür temelli özelliklere sahip olmayan kitlelerin, gerek özgürlük, gerekse hak ve hukuk yolundaki mücadelelerinin sonuç vermeyeceğinin bilincinde olan "yönetiminin" bu uygulamaya neden başvurduğunu anlamamak mümkün değildir.

Evet, soruyorum size:

Bu tür hissi uygulamalı politikaya, baskıya ve zora, bilgisizliği -eğitim ve sosyalsizliğinden doğan- bilinçsizliğiyle karşı gelemeyen bu halk, her zaman ikinci derece bir fonksiyon olmasın da ne olsun? Her zaman dışlanmasın da ne yapsın? Bu halk yine bilinçsizliğinden vermiş olduğu içgüdüsel bir olayla, en son çareyi dağda bulmasın da nerede bulsun?

Şimdi tekrar soruyorum:

Bu halkın aleyhine çıkan yazılar, tekrar bunlara mı yazılmalı, yoksa bu halkı, bu hale getirenlere mi yazılmalı?

Rumuz- Samanyolu-Kırmızı kordele-
Kızılırmak/Batman

●●

Öğrenci gençliğin örgütlenme çalışmalarını engellemek amacıyla, açılan disiplin soruşturmaları sürmektedir. Polis-İdare işbirliğinin en açık göstergesi olan soruşturmalar, çok sayıda arkadaşın kınama, uyarı, uzaklaştırma vb, cezalar almalarına neden olmuş, son olarak da İ.Ü. Hukuk Fakültesi'nden 7 arkadaşımız okuldan atılmıştır. Çağdışı uygulamayı kınıyor, Soruşturma Komisyonu Üyesi profesörleri bilim adamı sorumluluklarını yerine getirmeye çağırıyoruz.

İŞBİRLİKÇİ DEĞİL
BİLİM ADAMI İSTİYORUZ

* Polis Üniversitede kakarol kurmuştur. Bu karakol okulun girişinde, çıkışında veya herhangi bir köşesindeki bilinen karakollardan değildir.

* Karakol doğrudan Üniversite'nin merkezinde, yönetim kurullarında faaliyet göstermektedir. İçindeki polisler de lacivert üniformalı, Sümerbank ayakkabılı, şapkalı memurlar değildir. Bunlar kendilerin "Bilim adamı" denilen "Profesörlerden", "Doçentlerden" oluşmaktadır.

* Görevi dünyanın en saygın işini yapmak olan bu zatlar doğrudan polisle işbirliği yapmakta, öğrencileri disiplin komisyonlarında "yargılamak" öğrenim haklarını ellerinden almaktadırlar.

* Haklarını arayan, özerk demokratik üniversite mücadelesi veren öğrencileri polisin talimatları doğrultusunda okuldan atanlar bilim adamı olamaz.

* İ.Ü. Hukuk Fakültesi'ndeki arkadaşlarımızın okuldan atılmaları kararının altına imza atanlar ülkemizin geleceğini karartmak isteyenlerdir.

* Bu büyük ayıp yurdumuz üniversitelerininve iktidarının kimler elinde hangi amaçlarla kullanıldığının en açık göstergesidir.

* Gençliği sınırları gerici, anti-demokratik yasalarla çizilen çerçeveye hapsetmek isteyenler, bunu asla başaramayacaklardır.

* Gençliğin öğrenim hakkını gaspedenler dünyalarının heybetli görünümüne aldananlardır.

* Gençlik yurduna ve halkına karşı görevlerini yerine getirmekten, özerk ve demokratik üniversiteyi savunmaktan geri durmayacaktır.

* Komisyonlarda yargılanması gereken gençlik değil, toplumsal gelişmeyi zorla durdurmak isteyenlerdir.

* Unutulmasın... Baskılar gençliği yıldıramayacaktır.

* Herşeye rağmen haklı MÜCADELE DEVAM EDİYOR!..

"Demokrat arkadaş" gençlik dergisi

●●

• **Faruk Güçlü**'nün "Umutsuzluğun Tırmanışı" **İNTİHAR** adlı kitabı, öğretmen Yayınları (Yıba çarşısı 462 A Ulus-Ankara) arasından çıktı.
• **Öğretmen Dünyası**'nın Eylül sayısı çıktı.

Şanal ÖZTÜRK

Cafer SUNAY

Mehmet BAŞAK

İnsan KOCAGÖZ

Atatürk İlkeleri | En birinci | Sürgün Nedenleri | Kenan BIYIKLI

Ercan ÖZKAN

Suat KARATAŞ

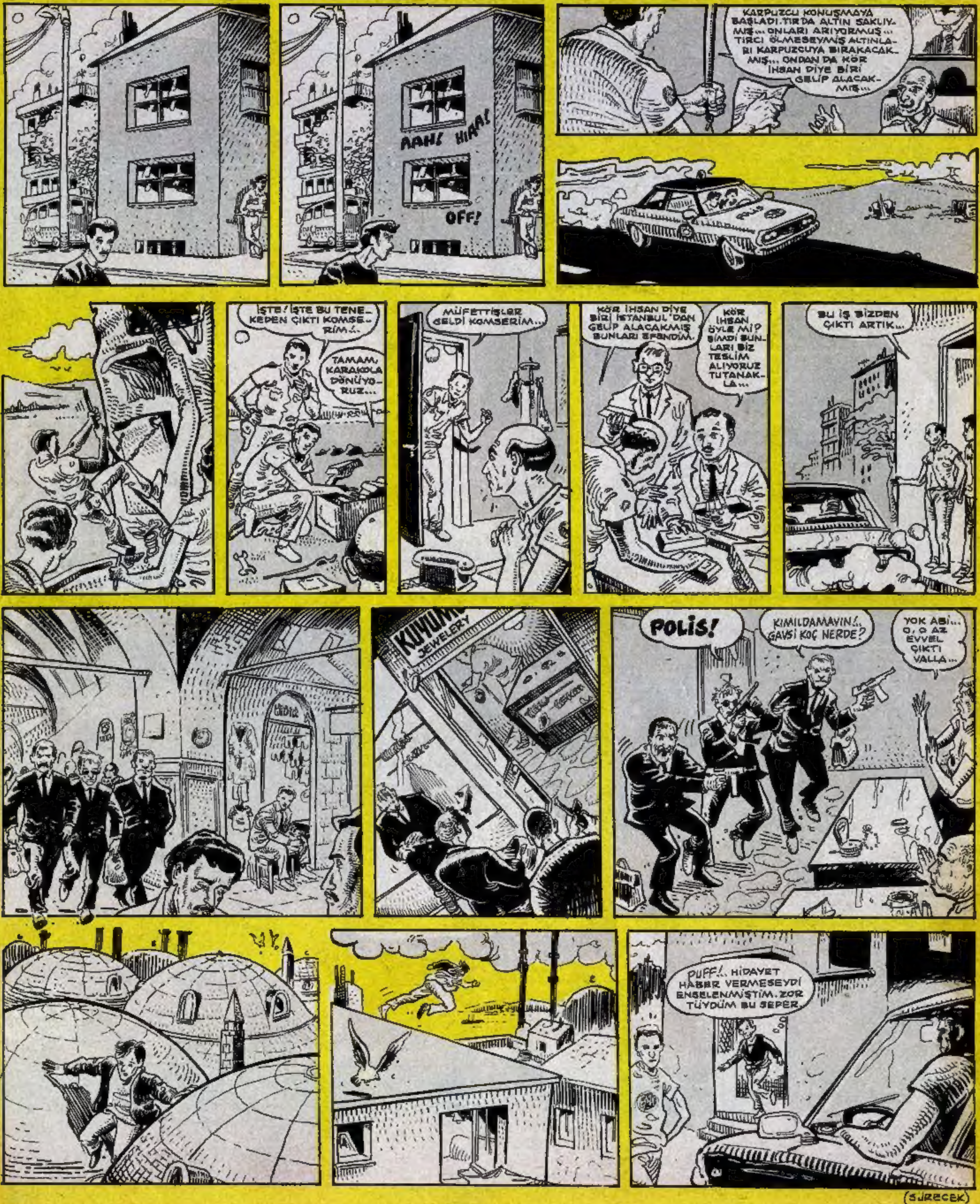
Sedat ÖZTÜRK

Tevfik AYDIN

GÜNEŞ YAYINLARI
1 EYLÜL 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

KESMECE BUNLAR

Şükrü Yavuz-Alp Tamer